



23-24
**KINDERGARTEN.
SCHULE**



JUNGES BRUCKNERHAUS LINZ

Mehr als 1000 Abonnent*innen sprechen für sich: Das Junge Brucknerhaus Linz und sein Programm werden begeistert angenommen. Dieses richtet sich allerdings nicht nur an Eltern und deren Kinder. Ein Teil des Programms ist speziell für Kindergärten und Schulen konzipiert. Viele Termine, die vormittags stattfinden, sind Bildungseinrichtungen vorbehalten. Dafür wird von uns umfangreiches Begleitmaterial zur Verfügung gestellt, damit sich die Pädagog*innen mit ihren Kindergartenkindern beziehungsweise mit ihren Schüler*innen auf den Konzertbesuch optimal vorbereiten können. Probenbesuche und Workshops sind ebenfalls in unserem Angebot enthalten, wobei es den Kindergärten und Schulen freisteht, ob sie die Workshops im Brucknerhaus Linz oder in ihren eigenen Räumen abhalten wollen. Auf jeden Fall vermitteln diese einen altersgerechten und aktiven Zugang zu den jeweiligen Programmen, um

die Vorfreude auf die Konzerte, vor allem aber die Freude an diesen Konzerten selbst zu steigern. Für Kinder und Jugendliche ist nur das Beste gut genug, denn auch sie haben bereits ein untrügliches Gespür für Qualität. Daher sind Künstler*innen am Werk, die in Sachen Musikvermittlung zu den Meister*innen ihres Fachs zählen. Besonders freue ich mich, dass sich darüber hinaus auch namhafte Stars wie Jérémie Rhorer und sein Orchester Le Cercle de l'Harmonie oder das Isidore String Quartet bereiterklärt haben, das Programm ihres Abendkonzertes in adaptierter Form bei einem Schulkonzert am Vormittag für junges Publikum zu spielen. Viele Studien beweisen es: Musik regt die Phantasie und die Kreativität von Kindern an. Helfen Sie als Pädagogin beziehungsweise als Pädagoge den Ihnen anvertrauten jungen Menschen dabei, die wunderbare Welt der Musik zu entdecken. Das Brucknerhaus Linz ist die bestmögliche „Schule“ dafür.



Mag. Dietmar Kerschbaum
Künstlerischer Vorstandsdirektor LIVA
Intendant Brucknerhaus Linz

Alle Infos zu tim
gibt's auf tim-linz.at,
unter
office@tim-linz.at
oder unter
+43 732/3400-7733

sharen. schonen. sparen.

Weil Carsharing flexibel und unabhängig macht.

Mit **tim** ohne eigenes Auto kostengünstig und flexibel mobil.
Stationäres (e-)Carsharing, Mietwagen für längere Fahrten,
mit dem **Anruf-Sammel-Taxi (AST)** deine Wege erledigen
oder **dein privates e-Auto laden**.

Jetzt an **zehn Standorten in Linz**
und **einem in Leonding**.



täglich. intelligent. mobil.

Ein Service der
LINZ AG LINIEN



AN.TON.HÖREN

Kindergartenkonzerte

Bei unseren *An.Ton.Hören Kindergartenkonzerten* ist die mutig-musikalische Antonella diesmal auf Schloss Hopsasa eingeladen und nimmt alle Pädagog*innen und ihre Kindergarten- gruppen mit auf zwei klingende, schwingen- de Abenteuer. Gemeinsam mit ihrem neuen Freund, dem Tänzer Tari, muss sie den trau- rigen Schlossgeist Schubi finden. Er hat all sei- ne Tanzschritte vergessen und traut sich nun nicht mehr aus seiner Truhe heraus. Antonella und Tari treffen im Schlosspark zu- nächst auf ein lustiges Volksmusikensemble mit Harmonika, Klarinette und Kontrabass. Die

fröhlichen Musikant*innen laden sie ein, mit- zutanzen und mitzusingen. Nach diesem Gartenspaß kommen Antonella und Tari endlich auf dem Schlosdachboden an und finden dort nicht nur Schubi, sondern auch eine Querflötistin und einen Gitarristen. Mit Hilfe der wunderbaren Klänge dieser Instru- mente bringen sie Schubi alle Bewegungen und Tanzschritte bei, damit er beim nächsten Schlossball wieder fröhlich mitfeiern kann. Schubi selbst kennt auch einige ungewöhnl- che Schrittfolgen, die so lustig sind, dass alle sie gleich ausprobieren. (AD)

MO
29 APR
9:30

MITTLERER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ



| Judith Koblmüller



BLÜHENDER FRÜHLINGSTANZ

Antonella & Tari auf Schloss Hopsasa

Antonella und Tari treffen im Schloss- park auf drei lustige Gesell*innen, die be- schwingte Lieder auf Harmonika, Klarinette und Kontrabass spielen und die beiden zum Mittanzen und Mitsingen einladen.

Judith Koblmüller | Antonella

Rino Indiono | Tari

Tschejefem

Johanna Dumfart | Gesang & Steirische Harmonika

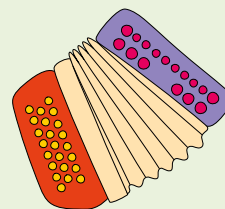
Fabian Steindl | Zither & Kontrabass

Michael Dumfart | Klarinette

Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung

Anna Dürrschmid, Teresa Leonhard,

Malina Meier | Konzept



Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

€ 5,-/Gruppenpreis auf Anfrage

MO
27 MAI
9:30

MITTLERER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ



| Rino Indiono

FRÖHLICHER GEISTERWALZER

Antonella & Tari auf Schloss Hopsasa

Auf dem Dachboden finden Antonella und Tari eine Querflötistin, einen Gitarristen und den Schlossgeist Schubi. Sie singen ihm ihr Lied vor und zeigen ihm alle Tänze, die sie im Schloss gelernt haben.

Judith Koblmüller | Antonella

Rino Indiono | Tari

Synesthetic Project

Nika Bauman | Querflöte

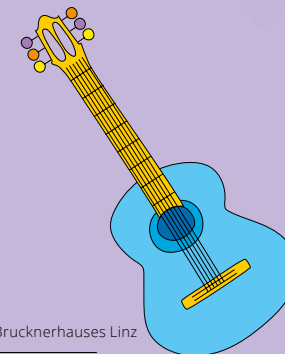
Marko Ferlan | Gitarre

Anna Barbara Bonatto | Tanz

Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung

Anna Dürrschmid, Teresa Leonhard,

Malina Meier | Konzept



Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

€ 5,-/Gruppenpreis auf Anfrage



AN.TON.HÖREN

Schulkonzerte

Die Saison 2023/24 hält wieder eine Vielzahl an musikalischen Angeboten für Schüler*innen der Volksschule und der Sekundarstufe bereit, die allesamt neugierig auf einen Besuch im Brucknerhaus Linz machen.

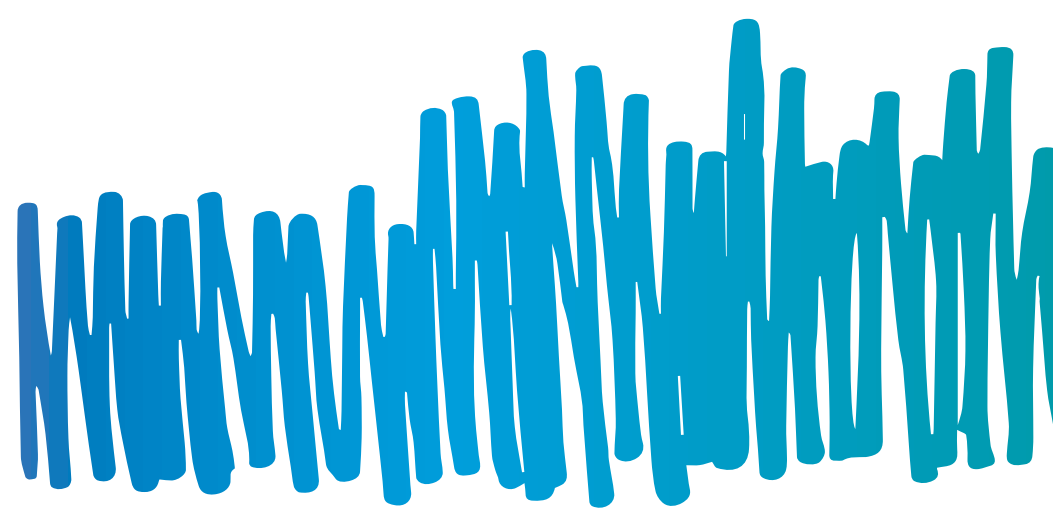
Das junge Publikum im Volksschulalter erwarten drei Musiktheaterproduktionen und ein besonderes Konzert. Preisgekrönte internationale Ensembles aus den Niederlanden, aus Italien, aus Burkina Faso und aus Luxemburg entführen die Zuhörer*innen mit ihren Geschichten in spannende musikalische Welten voll tänzerischer Rhythmen.

Die Produktion *Whoop Whoop(s)!* des Oorkaan Ensembles lässt vier gegensätzliche Charaktere aufeinandertreffen und in gemeinsames vergnügtes Musizieren mit viel Bewegung und Humor geraten. Danach lässt das Tomasi-Musso Gitarrenduo die Finger virtuos über die Saiten seiner Gitarren tanzen und macht das Instrument neu erlebbar. Bei *BarkaBach* lädt ein ungewöhnliches Trio – ein Tänzer aus fernen Landen, eine geheimnisvolle Weberin und ein Kind – auf eine Reise voll zauberhafter Überraschungen ein. Und schließlich heißt es im Finale dann *Ende gut, alles gut!*, wenn das

Moritz Weiß Klezmer Trio mit einem charmant-schaurigen Musik-Theater für sanfte Gruseleffekte sorgt.

Schulklassen der Sekundarstufe I lernen in einem Kammermusikkonzert das spektakuläre Isidore String Quartet kennen. Mit Musik von Joseph Haydn und Johannes Brahms lassen die vier jungen Musiker aus New York City ihre Spielfreude spürbar werden. Das Orchester des Musikgymnasiums Linz und sein Partnerorchester aus Prag präsentieren unter dem Motto *Europa tanzt* einen Querschnitt durch die Tanzmusik des Kontinents im 19. Jahrhundert.

Schüler*innen ab 14 Jahren haben die Möglichkeit, im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes Linz 2023 ein spezielles Konzert zu erleben: Das berühmte Originalklangorchester Le Cercle de l'Harmonie spielt Werke von Komponistinnen – Frauen, deren Musik heute fast unbekannt ist und die sich zu ihrer Zeit auf männlich dominiertes Terrain wagten, weshalb der Titel *#Yes_She_Can* lautet. Beim zweiten Projekt lädt das Bundesjugendballett zu einem *Tanz im blauen Garten* ein und zeigt eine Choreographie von Tanzlegende John Neumeier zu Musik von Maurice Ravel. (TL)



FR
20 OKT
9:30

MITTLERER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ



| Oorkaan Ensemble

MI
14 FEB
9:30

MITTLERER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ



| Tomasi-Musso Gitarrenduo

FR
5 APR
9:30

MITTLERER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ



| Estelle Costanzo & Eleonora Savini

FR
21 JUN
9:30

MITTLERER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ



| Moritz Weiß Klezmer Trio

WHOOOP WHOOOP(S)!

Orientalische Wirbelwinde

Da ein blauer Windstoß und dort ein starker silberner Champion; hier eine feine, aber rebellische Dame in Rot und dort ein gelber Geselle voller Geheimnisse: Zusammen sind diese vier eine ganz besondere Crew. Wenn sie ihre individuellen Kräfte bündeln, entsteht eine neue Welt und so etwas kommt bekanntlich nur alle 104 Jahre vor! Die vier Charaktere spielen Vergrühtes, Verträumtes und Vertracktes und weil sie gemeinsam musizieren, sind sie allerbesten Laune. *Whoop Whoop(s)!* ist ein mitreißendes Spektakel voller Humor, reich an Bewegung und an Klängen.

Oorkaan Ensemble

Michela Zanon | Harfe

Michele Mazzini | Klarinette

Robbrecht Van Cauwenberghe | Akkordeon

Veysel Dzhesur | Perkussion

Morgana Machado Marques | Bühnenbild

Esra Copur | Kostüme

Caecilia Thunnissen, Yorick Stam | Regie

Eine Produktion von Oorkaan

€ 5,-/Gruppenpreis auf Anfrage

TOMASI-MUSSO GITARRENDUO

Saiten-Tänze

Wie es klingt, wenn die Finger virtuos über die Saiten einer Gitarre wirbeln, wird bei diesem *An.Ton.Hören Volksschulkonzert* im Doppelpack erlebbar: Schwungvolle *Saiten-Tänze* werden gleich von zwei Musikern präsentiert. Davide Giovanni Tomasi und Marco Musso stellen hier nicht nur die Gitarre an sich vor, sondern erzählen auch aus ihrem aufregenden Leben als Profimusiker. Dazwischen lassen temperamentvolle spanische und lateinamerikanische Tänze von Astor Piazzolla und anderen die Musik regelrecht in die Beine fahren.

Tomasi-Musso Gitarrenduo

Davide Giovanni Tomasi | Gitarre

Marco Musso | Gitarre

€ 5,-/Gruppenpreis auf Anfrage

BARKA- BACH

Afrikanische Zaubertänze

Ein ungewöhnliches Trio betritt die Bühne: ein Tänzer aus einem fernen Land, eine geheimnisvolle Weberin und ein Kind, das zaubern kann. Die drei erleben eine spannende Geschichte, die westafrikanische und europäische Musik, Tanz, Theater und Akrobatik kunstvoll miteinander verbindet und das junge Publikum bis zum Schluss in ihrem Bann hält. Mit Kniff und Pfiff suchen die drei unterschiedlichen Protagonist*innen nach ihrem Platz in der Welt und unternehmen dabei eine ganz persönliche Reise voller Überraschungen.

Eleonora Savini | Violine

Estelle Costanzo | Harfe

Téné Ouelgo | Perkussion & Tanz

Dan Tanson | Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

€ 5,-/Gruppenpreis auf Anfrage

ENDE GUT, ALLES GUT!

Ein charmant-schauriges Klezmer-Musik-Theater

Nacht für Nacht erwachen Gräfin Møritz und seine Klarinette, Fürst Maks mit seinem Kontrabass und Baron Nimmermehr samt Gitarre, ganz so, wie sich das für echte Vampire nun mal gehört. Sie besuchen die Nachtschwärmerin Ada, die die besten Geschichten erzählen kann, und zwar ziemlich gruselige. Da aber nichts schauerlicher sein darf als ein Vampir, bringen sie mit ihren Instrumenten jede von Adas Geschichten zu einem guten Ende. Ein interaktives Musiktheaterstück mit schwungvoller Klezmer-Grusel-Musik.

Moritz Weiß Klezmer Trio

Moritz Weiß | Klarinette & Gesang

Maximilian Kreuzer | Kontrabass & Gesang

Niki Waltersdorfer | Gitarre, Perkussion & Gesang

Julia Ruthensteiner-Schwarz | Schauspiel

Lila Silvia Scheibelhofer | Ausstattung

Sarah Jeanne Babits | Text & Regie

Eine Koproduktion von Wiener Konzerthaus, Brucknerhaus Linz, Jeunesse und Studio KECK

€ 5,-/Gruppenpreis auf Anfrage

DI
7 NOV
11:00

MITTLERER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ



| Isidore String Quartet

MI
10 APR
11:00

GROSSER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ



| Anna Svoboda

MI
4 OKT
11:00

GROSSER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ



| Jérémie Rhorer

DO
4 APR
11:00

GROSSER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ



| Bundesjugendballett

4 × 4 FINGER AUF 4 × 4 SAITEN

J. Haydn (1732–1809)
Streichquartett C-Dur, Hob. III:32 = op. 20
(„Sonnenquartette“), Nr. 2 (1772)

J. Brahms (1833–1897)
Streichquartett Nr. 2 a-moll,
op. 51, Nr. 2 (1873)

Flink tanzen die 4 × 4 Finger der jungen Musiker des Isidore String Quartet aus New York City über die 4 × 4 Saiten der Streichinstrumente Violine, Viola und Violoncello, wenn Musik von Joseph Haydn und Johannes Brahms erklingt. Haydns „Sonnenquartette“ stehen exemplarisch für ein lustvolles Experimentieren des Komponisten mit musikalischen Möglichkeiten. Ganz in diesem Sinne lässt das bereits international erfolgreiche Isidore String Quartet im lebendigen gemeinsamen Musizieren seine unbändige Spielfreude spürbar werden.

Isidore String Quartet
Adrian Steele | Violine
Phoenix Avalon | Violine
Devin Moore | Viola
Josua McClendon | Violoncello

€ 5,-/Gruppenpreis auf Anfrage

EUROPA TANZT

Werke von
C. M. von Weber (1786–1826)/
H. Berlioz (1803–1869)
H. C. Lumbye (1810–1874)
J. Strauß (Sohn) (1825–1899)
E. Chabrier (1841–1894)
E. Grieg (1843–1907)

Mit *Europa tanzt* bringen die talentierten Musiker*innen des Musikgymnasiums Linz gemeinsam mit dem Orchester der Prager Partnerschule unter der Leitung der aufstrebenden Dirigent*innen Anna Svoboda und Matthias Achleitner die Tanzmusik des 19. Jahrhunderts in den Großen Saal. Die eingängigen Rhythmen und Melodien aus den Federn der zu dieser Zeit europaweit berühmten Komponisten, darunter Johann Strauß (Sohn) und Edvard Grieg, werden das Publikum mit Sicherheit in Tanzlaune versetzen.

Orchester des Musikgymnasiums Linz
Orchester des Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy, ZUŠ
Matthias Achleitner | Dirigent
Anna Svoboda | Dirigentin

€ 7,-/Gruppenpreis auf Anfrage

#YES_SHE_CAN

Sinfonische Frauenpower

Auszüge aus:
L. Farrenc (1804–1875)
Ouvertüre Nr. 1 e-moll, op. 23 (1834)

E. Mayer (1812–1883)
Sinfonie Nr. 7 f-moll (1855–56)

Im Fokus dieses *An.Ton.Hören Schulkonzertes* stehen zwei Komponistinnen des 19. Jahrhunderts: Louise Farrenc und Emilie Mayer. Beide waren außergewöhnliche Talente, die sich trotz ihrer Erfolge fortwährend in einer männlich dominierten Musikwelt beweisen mussten. Das gefeierte Originalklangorchester Le Cercle de l'Harmonie macht unter der Leitung seines Dirigenten Jérémie Rhorer mit zwei Werken dieser zu Unrecht fast vergessenen Frauen bekannt.

Le Cercle de l'Harmonie
Jérémie Rhorer | Dirigent

Im Internationalen
Brucknerfest Linz 2023

€ 7,-/Gruppenpreis auf Anfrage

TANZ IM BLAUEN GARTEN

In the Blue Garden

M. Ravel (1875–1937)
Ma mère l'Oye (*Mutter Gans*). Ballett,
M. 62 (1908, 1910, 1911–12)

Bei diesem ganz besonderen Tanzprojekt bringt das Bundesjugendballett eine Produktion des legendären Choreographen John Neumeier auf die Bühne des Großen Saales im Brucknerhaus Linz. Erzählt wird die Geschichte von fünf sehr unterschiedlichen Charakteren, die zufällig für kurze Zeit an einem geheimnisvollen Ort aufeinandertreffen. Begleitet von Maurice Ravels magischer Musik zu dem Ballett *Ma mère l'Oye* (*Mutter Gans*) nehmen die herausragenden jungen Tänzer*innen das Publikum mit *In the Blue Garden*.

Bundesjugendballett
Kammermusikensemble des
Bundesjugendballett
John Neumeier | Choreographie

€ 7,-/Gruppenpreis auf Anfrage



ANNA DÜRRSCHMID

Tel.: +43 (0) 664 888 277 70

E-Mail: anna.duerrschmid@liva.linz.at



MALINA MEIER

Tel.: +43 (0) 664 888 277 69

E-Mail: malina.meier@liva.linz.at



TEAM JUNGES BRUCKNERHAUS LINZ

Das Team des Jungen Brucknerhauses Linz – bestehend aus Anna Dürrschmid und Malina Meier – steht Ihnen bei allgemeinen Fragen zu den Programmen, Ticketreservierungen für die *An.Ton.Hören Kindergarten-* und *Schulkonzerte* oder für die Probenbesuche sowie Terminreservierungen für Hausführungen oder Workshops von Montag bis Freitag zwischen 9:00 und 14:00 Uhr zur Verfügung.

ALLGEMEINE INFOS

Tel.: +43 (0) 732 7612 2065

E-Mail: education@liva.linz.at

Besuchen Sie unsere Website! 
brucknerhaus.at/junges-brucknerhaus



ZUSATZ. ANGEBOTE

WORKSHOPS

Zu jedem *An.Ton.Hören Kindergarten-* und *Schulkonzert* bieten wir interaktive Workshops bei freiem Eintritt an. Diese finden nach Absprache im Brucknerhaus Linz oder im jeweiligen Kindergarten bzw. der jeweiligen Schule statt und vermitteln einen altersgerechten und aktiven Zugang zum musikalischen Programm des Konzerts.

Bei Interesse melden Sie sich bitte per E-Mail an education@liva.linz.at.

BEGLEITMATERIAL

Mit unserem umfangreichen Begleitmaterial können sich Pädagog*innen in der eigenen Bildungseinrichtung mit ihren Kindergartenkindern bzw. Schüler*innen auf den Besuch im Brucknerhaus Linz vorbereiten. Zahlreiche Übungsvorschläge und Hintergrundinformationen ergänzen die Vor- und/oder Nachbe-

reitung der Konzerte auf spielerische Weise. Das Begleitmaterial wird jeweils rechtzeitig vor den entsprechenden Konzerterminen auf unserer Website unter brucknerhaus.at/Zusatzangebote zum freien Download zur Verfügung gestellt.

PROBENBESUCHE

Schüler*innen der Sekundarstufe erhalten die einmalige, noch dazu kostenfreie Möglichkeit, Profimusiker*innen bei ihrer Probenarbeit über die Schulter zu schauen.

Termine werden, laufend aktualisiert, auf unserer Website unter brucknerhaus.at/Zusatzangebote bekanntgegeben.

Bei Interesse an einem Probenbesuch wenden Sie sich bitte per E-Mail an education@liva.linz.at.



Termine auf Anfrage
 Preise pro Kind/Schüler*in
 Begleitpersonen erhalten freien Eintritt.
 Gruppenpreise auf Anfrage

Weitere Informationen zu den Hausführungen gibt es unter brucknerhaus.at/Zusatzangebote.
 Anmeldungen bitte per E-Mail an education@liva.linz.at schicken.

HAUS- FÜHRUNGEN

Unsere thematisch ausgerichteten Hausführungen ermöglichen es Kindergartengruppen und Schulklassen, das Brucknerhaus Linz auf vielschichtige und innovative Weise kennenzulernen. Bei jeder Führung wird dabei der Fokus auf einen besonderen Aspekt gelegt, so etwa die Klänge, aus denen eigene Kompositionen erstellt werden können, die Orgel, die sogar mit dem Handy spielbar ist, oder die Arbeitsfelder im Konzerthaus, wobei den Mitarbeiter*innen dank einer Kooperation mit der App **hublz** ein virtueller Besuch abgestattet werden kann.

FÜR KINDERGARTENGRUPPEN UND VOLKSSCHULKLASSEN

Hallo, Orgelpfeife!

Hört und seht, wie die „Königin der Instrumente“ im Großen Saal des Brucknerhauses Linz klingt und versucht einmal, alle Pfeifen, Tasten und Register zu zählen.

Mit Organistin Caroline Atschreiter oder Organist Martin Riccabona
 Dauer: 45 Minuten
 Preis: € 3,-

Schnitzeljagd durchs Brucknerhaus Linz

Macht euch auf zu einer Entdeckungsreise durchs Brucknerhaus Linz – viele Hinweise zeigen euch, wie ein Konzert auf die Bühne gebracht wird. Und am Ende wartet natürlich auch ein kleiner Schatz darauf, gefunden zu werden.

Dauer: 45 Minuten
 Preis: € 3,-

FÜR SCHULKLASSEN DER SEKUNDARSTUFE

Brucknerhaus Backstage

Wie bringt man ein Konzert auf die Bühne und welche Aufgaben hat eigentlich ein*e „CvD“? Bei dieser Führung lernt ihr einige Mitarbeiter*innen des Brucknerhauses Linz kennen, die dort tagtäglich Konzerte planen, organisieren und durchführen.

Mit Mitarbeiter*innen des Brucknerhauses
 Dauer: 60 Minuten
 Preis: € 3,-



Klangsuche und -komposition

Schnappt euch eure Handys und begeben euch auf eine Suche durch das gesamte Brucknerhaus Linz, um Klänge zu sammeln. Gemeinsam mit jungen Komponist*innen erstellt ihr aus diesen Klängen eure eigene Brucknerhaus-Komposition.

Mit jungen Komponist*innen
 Dauer: 120 Minuten
 Preis: € 4,-

Orgelentdeckungstour

Hier werden wirklich alle Register gezogen: von den Klängen der Orgel über ihre Mechanik bis hin zu ihrer Geschichte. Danach bleiben keine Fragen zur Orgel mehr offen.

Mit Organistin Caroline Atschreiter oder Organist Martin Riccabona
 Dauer: 60 Minuten
 Preis: € 3,-





| Mitra Kotte, 12.9.2023



| Christoph Heesch, 1.12.2023



| Dominik Wagner, 7.5.2024



| Jonathan Berlin, 9.6.2024

JUNGES TICKET JUNGES ABO

Um nur € 10,- oder
€ 7,- bei vielen
Veranstaltungen im
Brucknerhaus Linz!

Zusätzliche
Vorteile
machen noch
mehr Spaß!



Das **JUNGE TICKET** und das **JUNGE ABO** ermöglichen unserem jungen Publikum auch außerhalb der Kinder- und Jugendreihen den Besuch vieler Konzerte im Brucknerhaus Linz für wenig Geld.

Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises erhalten Schüler*innen, Lehrlinge, Student*innen, Grundwehr- und Zivildienstler bis 27 Jahre sowie Ö1 intro-Mitglieder für viele Veranstaltungen im Brucknerhaus Linz das **JUNGE TICKET** um nur € 10,- (für Konzerte im Großen Saal) bzw. um € 7,- (für Konzerte im Mittleren Saal). Das **JUNGE ABO** bietet zusätzlich die Vorteile eines Brucknerhaus-Abonnements und macht noch mehr Spaß!

KONZERTTIPPS FÜR JUGENDLICHE

DI | 12 SEP 2023 | 19:30

MITRA KOTTE

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

SA | 21 OKT 2023 | 19:30

I ZEFIRELLI

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

DI | 7 NOV 2023 | 19:30

ISIDORE STRING QUARTET

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

SO | 12 NOV 2023 | 18:00

ROSAS

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

FR | 1 DEZ 2023 | 19:30

CHRISTOPH HEESCH & FRIEDRICH THIELE

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

MI | 17 JÄN 2024 | 19:30

BOULANGER TRIO

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

MI | 14 FEB 2024 | 19:30

TOMASI-MUSSO GITARRENDUO

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

SO | 3 MÄR 2024 | 18:00

THOMAS OSPITAL

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

MI | 3 APR 2024 | 19:30

BUNDESJUGENDBALLET

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

SO | 14 APR 2024 | 18:00

THE QUEEN'S CARTOONISTS

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

DI | 7 MAI 2024 | 19:30

DOMINIK WAGNER & AARON PILSAN

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

SO | 9 JUN 2024 | 18:00

JONATHAN BERLIN LIEST VASLAV NIIJINSKY

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz



ZUSAMMEN. SPIEL

In Zusammenarbeit mit kulturellen Institutionen in Linz und Oberösterreich präsentieren wir in der Saison 2023/24 im Rahmen der Reihe *Zusammen.Spiel* zwei besonders spannende Projekte.

Kinder ab 10 Jahre laden wir zum Besuch des Figurentheaterstücks *Der merkwürdige Herr Bruckner* ein – eine Produktion des Kinderkulturzentrums Kuddelmuddel. Dort erfahren die Schüler*innen, was Anton Bruckner, dessen 200. Geburtstag die Musikwelt im Jahr 2024 begeht, umtrieb und zum großen Komponisten machte. Zwei Schauspielerinnen und ein

Streichquartett sorgen in dem Auftragswerk zum Bruckner-Jahr 2024 für Überraschungen. Außerdem freuen wir uns auf die Fortsetzung des erfolgreichen Kooperationsprojektes *Ein Haus voll Musik* für Kinder ab 5 Jahren in neuem Gewand, bei dem diesmal die vielseitige Geigerin Mira Gregorič und zahlreiche junge Musiker*innen des Oö. Landesmusikschulwerkes den jungen Anton Bruckner in seiner magischen Musikküche besuchen und dabei herausfinden, welche Zutaten man braucht, um ein schwingend-würziges Klang-Gericht zu kreieren. (TL)

FR 2 FEB
10:00

DI 6 FEB
9:00 & 10:30

MI 7 FEB
9:00

MO 18 MÄR
10:00

MITTLERER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ

VVK € 8,- / TK € 9,- //
Schüler*innentarif € 6,-

MO-MI
24-26 JUN
10:30
14:30

GROSSER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ

€ 7,-

DER MERKWÜRDIGE HERR BRUCKNER

Ein Figurentheaterstück zum Leben von Anton Bruckner
mit Livemusik **ab 10 Jahren**

die exen

Dorothee Carls, Annika Pilstl | Puppenspiel

Spring String Quartet

Christian Wirth, Marcus Wall | Violine

Julian Gillesberger | Viola

Stephan Punderlitschek | Violoncello

Philipp Plessmann | Komposition

Peter Lutz | Puppenbau

Hans-Jochen Menzel | Regie

Ein Auftragswerk zum Bruckner-Jahr 2024
Eine Produktion des Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel



EIN HAUS VOLL MUSIK

Antons klingende Musikküche **ab 5 Jahren**

Mira Gregorič | Violine, Moderation & Konzept

Ida Leidl, Ilja van den Bosch, Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept

Ein Kooperationsprojekt von Oö. Landesmusikschulwerk,
Oö. Streichvereinigung, Land OÖ und Brucknerhaus Linz

Zusätzliche Informationen und Gruppenanmeldungen unter ooestv.at



KONTAKT, ALLGEMEINE INFOS & GRUPPENTICKETBESTELLUNG:

telefonisch unter +43 (0) 732 7612 2065
oder per E-Mail an education@liva.linz.at

EINZELTICKETBESTELLUNG:

im Brucknerhaus Service-Center,
telefonisch unter +43 (0) 732 77 52 30
oder per E-Mail an kassa@liva.linz.at
brucknerhaus.at

CEO: Mag. Dietmar Kerschbaum, Künstlerischer Vorstandsdirektor LIVA, Intendant Brucknerhaus Linz;
Dr. Rainer Stadler, Kaufmännischer Vorstandsdirektor LIVA

**Leiter Programmplanung, Dramaturgie und szenische Projekte &
Chefredaktion:** Mag. Jan David Schmitz

Redaktion: MMag. Anna Dürschmid (AD), Dr. Teresa Leonhard (TL), Malina Meier, MA (MM)

Lektorat: Romana Gillesberger

Fotos: P. Buening (S. 17 r.), J. Chen (S. 10 l.), M. Frodl (S. 17 l.), B. Grietens (S. 8 l.), A. Grilc (S. 8 r. & 16 l.),
P. Ketterer (S. 9 l.), F. Kreis (S. 4 r.), N. Lund (16 r.), R. Newman (S. 3 & 12), M. Pondělíčková (S. 10 r.),
studio visuell photography (S. 11 r.), R. Winkler (S. 4 l., 13 & 14–15)

Illustrationen: J. & T. Frühling (S. 5, 12, 14, 15 & 19)

Programm-, Termin- und Besetzungsänderungen vorbehalten
Medieninhaberin: Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH,
Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz
LIVA – Ein Mitglied der Unternehmensgruppe Stadt Linz

Mit freundlicher Unterstützung von

LINZ AG

IKW
Wirtschaftskultur &
Wirtschaftsinformations Linz

L_nz **LIVA**

oeticket⁺

ORF **oö**

oöNachrichten
nachrichten.at



oö intro
oö.club

