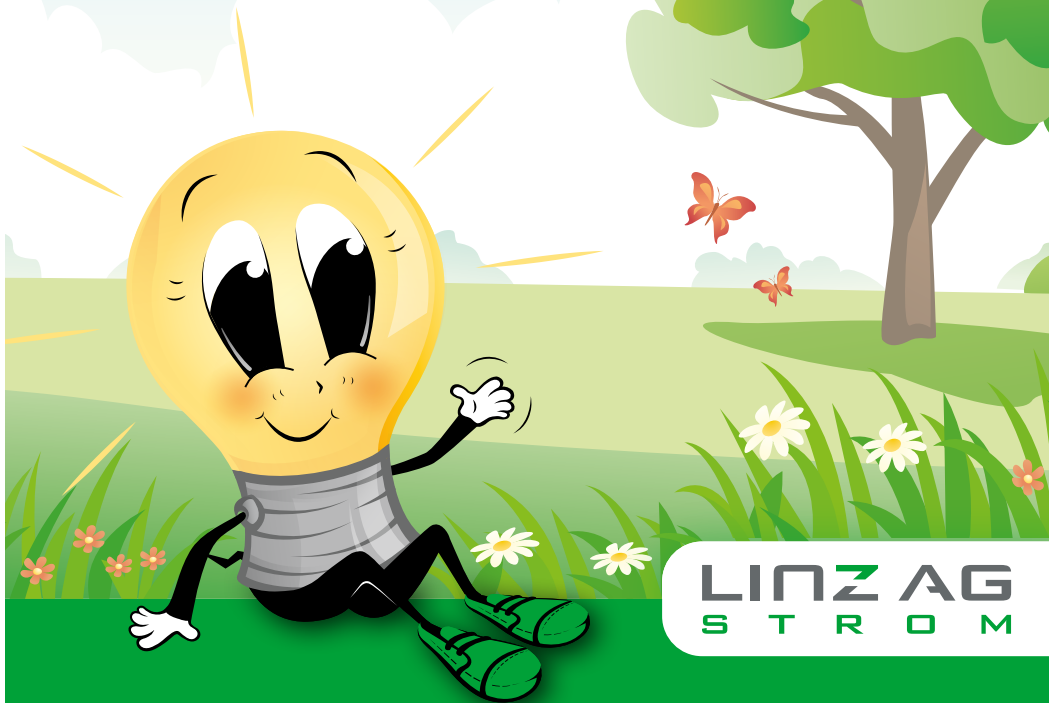




24-25  
**Junges  
Brucknerhaus  
Linz**

# Ein guter Start ins Leben.

Mit dem Wättchen-  
EnergieSparbuch.



**LINZAG**  
S T R O M

Sammeln Sie bereits jetzt ein Energieguthaben für Ihren Nachwuchs\*! Jährlich zum Geburtstag Ihres Kindes schreibe ich Ihnen 100 Wättchen (= 100 kWh) auf das Wättchen-EnergieSparbuch gut – nach 18 Jahren entspricht dies dem durchschnittlichen Jahresstromverbrauch einer Wohnung! Zudem gibt's ein Startguthaben von 200 Wättchen sowie tolle Überraschungsgeschenke.

Mehr Informationen unter [www.linzag.at/waettchen](http://www.linzag.at/waettchen).

\*Zum Zeitpunkt Ihrer Anmeldung darf Ihr Kind maximal ein Jahr alt sein.

# Junges Brucknerhaus Linz



von links: Almut Wregg (Karenzvertretung), Malina Meier, Teresa Leonhard (externe Mitarbeiterin für Hausführungen), Anna Dürschmid (derzeit in Karenz)

Die Saison 2024/25 steht unter dem Motto *Stufen. Auftaktstimmung*. Für junge Besucher:innen bedeuten Stufen immer, Schritt für Schritt eine Reise zu neuen Ufern, zu neuen Entdeckungen und neuen Erfahrungen zu machen. Für Kinder ist ein Konzertbesuch etwas unglaublich Aufregendes: Sie kommen in ein riesiges Haus, vielleicht zum ersten Mal, wissen nicht, was sie dort alles erwartet und sind gespannt auf das Konzerterlebnis. Es herrscht bei Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Familien eine ganz besondere, knistern-de, fast körperlich spürbare Spannung. Die Tickets werden vorgezeigt, die Sitzplätze im Saal ausfindig gemacht, die Türen schließen sich, das Licht wird gedimmt: Das Konzert beginnt! Der Zauber des Moments schwebt im Raum. Applaus, Lachen, Staunen – Kinder sind,

vielleicht noch mehr als manch leidenschaftlicher:er Musikkennner:in, das kritischste Publikum, das sich mit seinen Emotionen und Reaktionen kaum zurückhält. Für sie gibt es (noch) kein eingespieltes Repertoire, nichts Alt-bekanntes, stattdessen Neugierde, Offenohrigkeit und Begeisterungsfähigkeit – Eigenschaften, die sich in dieser Saison mit hochkarätig besetzten, bunten und vielstimmigen Veranstaltungen für Familien im Brucknerhaus Linz spannungsvoll widerspiegeln. Wir machen es uns zur Aufgabe, den Zauber des Moments, die inspirierende Klangfülle der Konzerte einzufangen und dadurch Musik auf vielfältige Weise erlebbar zu machen und zu vermitteln. Und wir freuen uns, diesen Zauber mit dem jungen Publikum bei vielen Momenten gemeinsam zu erleben!

# MINI.MUSIC

3+

## Antonella & Tari im magischen Wald



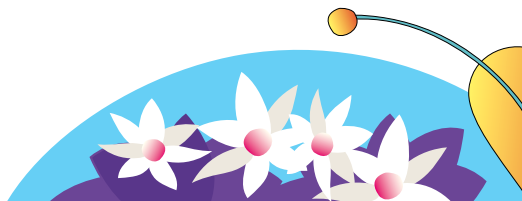
### Das ist Antonella!

Antonella liebt Musik und Instrumente über alles! Dieses Mal macht sie sich gemeinsam mit ihrem Freund Tari zu einem Wanderurlaub auf. Nach ihrer aufregenden Zeit im doch etwas verstaubten Schloss Hopsasa möchten die beiden raus ins Grüne. Antonella freut sich schon sehr auf die vielen Klänge, die die Natur zu bieten hat und möglicherweise trifft sie auch wieder einmal auf neue Instrumente oder sogar ein paar wundersame Wesen. Denn im magischen Wald wartet so manch zauberhafte Überraschung auf sie.



### Das ist Tari!

Der bewundernswert-bewegliche Tari ist so fasziniert von all den Klängen, die ihm Antonella im Schloss gezeigt hat, dass er natürlich gleich mit auf ihren Wanderurlaub hopst. Denn wenn es Abenteuer zu erleben gibt, dann ist Tari immer sofort zur Stelle. Dabei wird er mit seinen beeindruckenden Bewegungen und schwingvollen Tänzen die Musik, die ihnen begegnet, in seine ganz eigene Körpersprache übersetzen ... und so vielleicht auch mit den Wesen des Waldes sprechen können?





# MINI. MUSIC

Einheitspreis

€ 8,-

Abopreis

€ 26,-



**Sa, 12. Okt 2024, 14:00 & 16:00**  
**So, 13. Okt 2024, 10:30, 14:00 & 16:00**

Mittlerer Saal

Judith Koblmüller | Antonella  
Rino Indiono | Tari  
Sebastian Wielandt | Klangwerk,  
Bodypercussion & Beatbox  
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme  
Anna Dürschmid, Malina Meier,  
Almut Wregg | Konzept & Regie

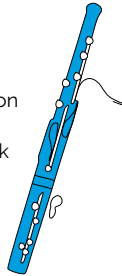
## Taktvoller Herbst-bst

Antonella und Tari beginnen ihren Wanderurlaub durch den magischen Wald. Sie wollen es sich gerade in ihrem Zelt gemütlich machen, da hören sie jemanden, der »bst« flüstert. Hinter ihnen steht ein Mann, der sich als Herr Bst vorstellt. Er behauptet, ein Klangmagier zu sein und mag es am liebsten leise, weshalb er alle Störenfriede im Wald mit »bst« ermahnt. Wenn es dann still genug ist, legt er mit seiner eigenen, lebhaften Musik richtig los!

**Sa, 25. Jän 2025, 14:00 & 16:00**  
**So, 26. Jän 2025, 10:30, 14:00 & 16:00**

Mittlerer Saal

Judith Koblmüller | Antonella  
Rino Indiono | Tari  
Fagotttronic  
Maria Gstättner | Fagott & Komposition  
Johannes Wregg | Fagott  
Martin Siewert | E-Gitarre & Elektronik  
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme  
Anna Dürschmid, Malina Meier,  
Almut Wregg | Konzept & Regie



## Klangiiiiiefer Winter

Weiter geht's im Wald, es ist kälter und dunkler geworden. Plötzlich treffen Antonella und Tari auf drei sehr ungleiche Elfen – eine mag es gern kalt und wünscht sich Schnee, die andere liebt die wärmende Sonne und die dritte ruht in sich, denn ihr ist alles ein bisschen egal. Mit tiefen Tönen schimpfen die drei Streit-Elfen durch den ganzen Wald. Ob Antonella und Tari etwas einfällt, wie sich die Elfen wieder vertragen können?

**Sa, 22. Mär 2025, 14:00 & 16:00**  
**So, 23. Mär 2025, 10:30, 14:00 & 16:00**

Mittlerer Saal

Judith Koblmüller | Antonella  
Rino Indiono | Tari  
Kammerl Quartett  
Elisa Sarsteiner | Harfe  
Magdalena Brunnthaler | Hackbrett & Klarinette  
Theresa Scheck | Gitarre  
Magdalena Scheck | Zither & Querflöte  
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme  
Anna Dürschmid, Malina Meier,  
Almut Wregg | Konzept & Regie

## Harmonischer Frühlingeling

Hinter den Bäumen entdecken Antonella und Tari vier Hexen, die auf ihren Besen herumsausen. Ui, vor Hexen haben die beiden doch ein wenig Angst. Bis sich herausstellt, dass es harmoniebedürftige Hexen sind, für die alles stets im Einklang sein muss. Auf einmal überkommt Antonella und Tari immer abwechselnd ein komisches Gefühl: Haben sie vielleicht doch zu viele der seltsam-gelben Heidelbeeren gegessen, die sie im Wald gesammelt haben?

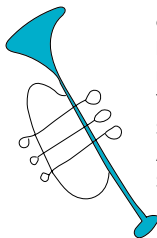
**Sa, 10. Mai 2025, 14:00 & 16:00**  
**So, 11. Mai 2025, 10:30, 14:00 & 16:00**

Mittlerer Saal

Judith Koblmüller | Antonella  
Rino Indiono | Tari  
Philip Haas | Trompete  
Johannes Eder | Kontrabass  
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme  
Anna Dürschmid, Malina Meier,  
Almut Wregg | Konzept & Regie

## Verstimmter Ssssommer

Es ist heiß im Wald, die Bäume sehnen sich nach Regen und auch Antonella und Tari verlassen langsam die Kräfte. Es wird Zeit, dass sie wieder nach Hause kommen, doch vor lauter Hitze finden sie den Weg nicht mehr. Am Ende ihrer Reise bleiben Antonella und Tari, begleitet von einem Sonnentrompeter und seinem Schattenbass, voll von tollen Erinnerungen an ihre Abenteuer und die Musik zurück und genießen die Schönheit dieses zauberhaften Fleckchens in der Natur!





# MIDI.MUSIC

## 6+



**Tritonus:** Na, da seid ihr ja wieder, meine lieben Noten-Detektiv:innen! Auch in dieser Saison gibt es einige Musikrätsel im Großen Saal des Brucknerhauses Linz zu lösen. Ich drehe mich schon voller Vorfreude mit meinem Schreibtischsessel um die eigene Achse, so viel Aufregendes gibt es zu tun. In meinen Akten steht, dass wir zuerst einmal mit der Zaubergeige Stradivahid magische Hände finden müssen. Dann besucht uns der elfjährige Komponist Erich Korngold, den wir bei seinem *Schneemann* unterstützen sollen. Danach versuche ich erneut mein Glück, mit meinem Akkordeon doch noch einen Platz im Orchester zu finden und lande in einem *Karneval der Tiere*! Und als letztes Rätsel müssen wir einen Schluss für Mozarts unvollendete Oper *Zaide* finden. Wisst ihr was? Mit meiner Lupe, dem Hörrohr, der Pinzette und meinem neuen Instrument, dem saalfüllenden Tritonshorn, fangen wir gewiss jeden Klanghinweis ein.

- Name: **Tritonus**
- Bedeutung des Namens: **tri = drei & tónos = Spannung oder auch Ton** ➔ **Drei-Ton**
- Beruf: **Noten-Detektiv**
- Lieblingsklang: **Mein Akkordeon natürlich, obwohl diese Stradivahid auch toll klingen soll ...**
- Lieblingsjahreszeit: **Winter, wenn es schneit, ich einen Schneemann bauen kann und alles so still und ruhig ist**
- Welches geheime Talent besitzt du noch? **Singen, ganz laut ... aber hauptsächlich unter der Dusche**
- Wie geht es dir mit ungelösten Fällen? **So etwas gibt es bei mir nicht! Alles muss fertiggestellt werden, und sei es eine Oper von Mozart!**
- Wenn du drei Wünsche frei hättest: ... dann **würde ich gerne mit meinem Akkordeon auf große Weltreise gehen, immer frisch gebackenen Karottenkuchen haben ... und mir nochmal drei Wünsche wünschen!**





**So, 24. Nov 2024, 11:00 & 15:30**

Großer Saal

**Jakob Kajetan Hofbauer** | Tritonus

**Vahid Khadem-Missagh** | Violine,

Zauberei & Moderation

**Tonkünstler-Orchester Niederösterreich**

**Lorenz C. Aichner** | Dirigent

**Alexander Kuchinka** | Regie

Ein Kooperationsprojekt von Tonkünstler-Orchester  
Niederösterreich und Brucknerhaus Linz

**So, 15. Dez 2024, 11:00 & 15:30**

Großer Saal

**Jakob Kajetan Hofbauer** | Tritonus

**OÖ Tanzakademie**

**Ilja van den Bosch, Daniel Morales Pérez** |

Choreografie & Konzept

**Bruckner Orchester Linz**

**Jakob Lehmann** | Dirigent

**Anna Dürschmid, Malina Meier,**

**Almut Wregg** | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz



**So, 27. Apr 2025, 11:00 & 15:30**

Großer Saal

**Jakob Kajetan Hofbauer** | Tritonus

**Stella Wiemann** | Schauspiel & Illustrationen

**Johann Strauß Ensemble**

**Katharina Wincor** | Dirigentin

**Hartmut Schörghofer** | Konzept

**Lisa-Christina Fellner** | Mitmachaktionen

Eine Produktion der Tiroler Festspiele Erl/Junges Festspielhaus  
in Kooperation mit dem Brucknerhaus Linz

**So, 25. Mai 2025, 11:00 & 15:30**

Großer Saal

**Jakob Kajetan Hofbauer** | Tritonus

**Ekaterina Krasko** | Sopran

**Virgil Hartinger** | Tenor

**Stefan Zenkl** | Bass

**L'Orfeo Barockorchester**

**Michi Gaigg** | Dirigentin

**Anna Dürschmid, Malina Meier,**

**Almut Wregg** | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

**Stradivahid & der Geigenzauber**

**Tristan Schulze**

*Stradivahid und der Zauber der Geige*

Diesmal trifft Noten-Detektiv Tritonus auf einen wahrhaft beeindruckenden Zauberer. Dieser erzählt ihm die Geschichte von der kleinen Stradivahid, einer Zaubergeige, die sich auf die Suche nach den magischen Händen macht. Denn nur von diesen kann sie gespielt werden. Auf ihrer Reise besucht sie viele verschiedene Länder und begegnet dabei sogar einem Hypnotiseur.

**Erich & sein Schneemann**

**Erich Wolfgang Korngold**

*Der Schneemann*. Pantomime in zwei Bildern  
für Orchester

Eines Tages kommt der elfjährige aufstrebende Komponist Erich Korngold zu Tritonus und fragt ihn um Rat für ein Ballett, das er komponieren möchte. Er will ein Stück über den jungen Pierrot schreiben, der sich als Schneemann verkleidet, um mit seiner geliebten Colombine zusammen zu sein. Wie kann Tritonus Erich dabei am besten unterstützen?

**Der Karneval der Tiere**

**Camille Saint-Saëns**

*Der Karneval der Tiere*

in der beliebten Textfassung von **Loriot**

Tritonus wollte schon immer das Publikum mit seinem Können am Akkordeon verzaubern, doch da er einmal aus einem Orchester verbannt wurde, hat er diesen Wunsch zunächst beiseitegelegt ... Wird er es diesmal schaffen, seinen Platz zu verteidigen? Oder werden ihn die vielen Klänge der Tiere und deren geplanter Karneval doch in eine andere Richtung führen?

**Mozarts kleine Entführung**

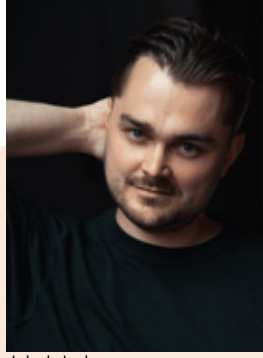
**Wolfgang Amadé Mozart**

Auszüge aus der Oper *Zaide* KV 344 (336b) und  
der Symphonie Nr. 33 B-Dur KV 319

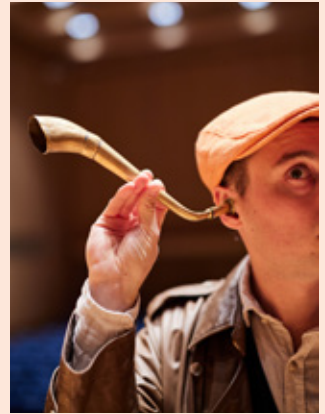
Die schöne Zaide ist spurlos verschwunden, sie ist mit zwei Freunden auf und davon. Der herrschsüchtige Soliman musste wohl etwas gründlich falsch gemacht haben. Die drei Freund:innen besingen hoffnungsvoll ihre Zukunft, während Soliman einen Plan ausheckt, Zaide zurückzugewinnen. Eins ist klar: Tritonus muss Zaide finden ...



Vahid Khadem-Missagh



Jakob Lehmann



Katharina Wincor



Michi Gaigg



# MIDI. MUSIC

Einheitspreis

€ 10,-

Abopreis

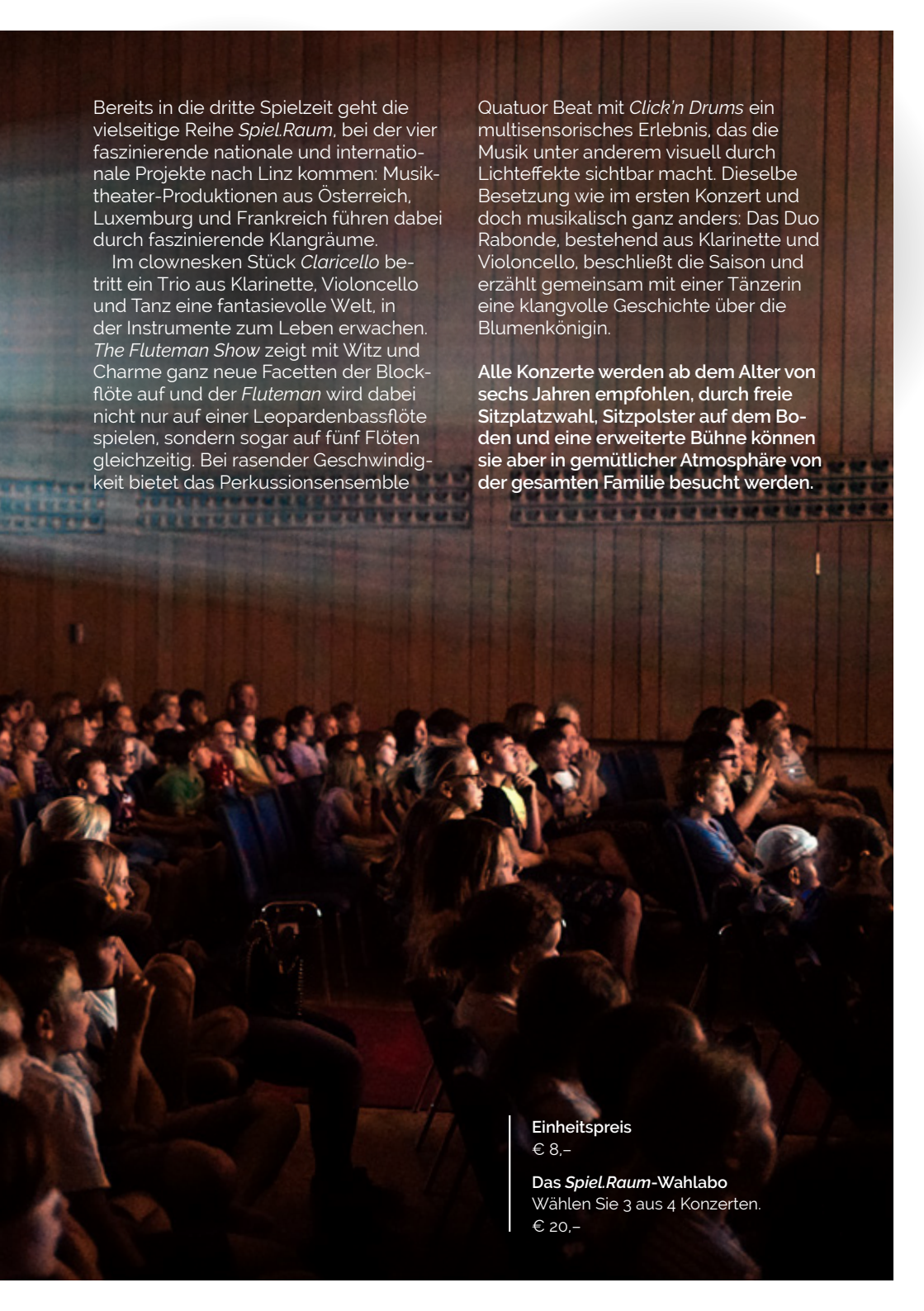
€ 36,-

# SPIEL.RAUM

für die ganze  
Familie

Besonders  
empfohlen  
AB 6  
JAHREN





Bereits in die dritte Spielzeit geht die vielseitige Reihe *Spiel.Raum*, bei der vier faszinierende nationale und internationale Projekte nach Linz kommen: Musiktheater-Produktionen aus Österreich, Luxemburg und Frankreich führen dabei durch faszinierende Klangräume.

Im clownesken Stück *Claricello* betritt ein Trio aus Klarinette, Violoncello und Tanz eine fantasievolle Welt, in der Instrumente zum Leben erwachen. *The Fluteman Show* zeigt mit Witz und Charme ganz neue Facetten der Blockflöte auf und der *Fluteman* wird dabei nicht nur auf einer Leopardenbassflöte spielen, sondern sogar auf fünf Flöten gleichzeitig. Bei rasender Geschwindigkeit bietet das Perkussionsensemble

Quatuor Beat mit *Click'n Drums* ein multisensorisches Erlebnis, das die Musik unter anderem visuell durch Lichteffekte sichtbar macht. Dieselbe Besetzung wie im ersten Konzert und doch musikalisch ganz anders: Das Duo Rabonde, bestehend aus Klarinette und Violoncello, beschließt die Saison und erzählt gemeinsam mit einer Tänzerin eine klangvolle Geschichte über die Blumenkönigin.

**Alle Konzerte werden ab dem Alter von sechs Jahren empfohlen, durch freie Sitzplatzwahl, Sitzpolster auf dem Boden und eine erweiterte Bühne können sie aber in gemütlicher Atmosphäre von der gesamten Familie besucht werden.**

Einheitspreis

€ 8,-

Das *Spiel.Raum*-Wahlabo

Wählen Sie 3 aus 4 Konzerten.

€ 20,-



Szene aus *Claricello*

**Fr, 6. Dez 2024, 16:00**

Mittlerer Saal

## Claricello

Die drei Zwergen-Freund:innen Clari, Cello und Leopold laden in ihre musikalische Welt ein. Dort gelten die Regeln von Poesie, Klang und Bewegung. Mit einer großen Portion Clownerie sowie luftiger und leuchtender Fantasie erleben die Freund:innen so einiges Unglaubliches: Der Mond tanzt einen Rückwärtswalzer, zum Tick-Tack der Zeit wird gedreht, gewirbelt und getanzt und zuletzt erwachen auch noch die Instrumente zum Leben. Mit den Sprachen der Klarinette, des Cellos und des Tanzes gibt es von alter bis neuer Musik für alle etwas zu entdecken!

**Louise Marcillat** | Klarinette

**Fabrice Bihan** | Violoncello

**Isabelle Quinette** | Tanz & Gesang

**Léa Emonet** | Kostüme

**Gilles Richard** | Lichtdesign

**Gilles Drouhard, Yann Guénard** | Bühnenbild

**Sébastien Lhommeau** | Regie

Eine Produktion der Philharmonie Luxembourg  
in Kooperation mit Les Nouveaux Nez & Cie.



Gabor Vosteen

**Fr, 28. Feb 2025, 16:00**

Mittlerer Saal

## The Fluteman Show

Von der Plastikflöte über die E-Flöte bis hin zur einzigen Leopardenbassflöte der Welt, all das hat Gabor Vosteen im Gepäck. Mit sich selbst gründete er das kleinste fünfstimmige Blockflöten-Ensemble überhaupt, was ihm den Namen »Flötenmann« einbrachte. Durch seine Erfahrungen im Zirkus zeigt Vosteen mit besonders viel Witz die vielfältigen Klänge seines Instruments und bewegt sich in den unterschiedlichsten musikalischen Epochen. Seine Mission bleibt dabei stets dieselbe: die Welt mit diesem bedeutenden und oft unterschätzten Instrument etwas schöner zu machen.

**Gabor Vosteen** | Blockflöte & Schauspiel

**Ines Hu** | Regie



Quatuor Beat

**Fr, 28. Mär 2025, 16:00**

Mittlerer Saal

## Click'n Drums

Click – das Licht wird eingeschaltet. Vier Musiker betreten den Raum und es geht los. Sie spielen nicht nur mit Drums, sondern auch mit ihren Stimmen, Stühlen und Koffern sowie mit dem Licht! Die Musik führt von einem Bild in das nächste, dabei eröffnen sich allerlei Möglichkeiten, uns perkussiv, also hauptsächlich mit Rhythmen, auszudrücken. Das präzise, äußerst virtuose und humorvolle Zusammenspiel der vier Perkussionisten lässt uns viel Neues erleben und bringt uns so einige Male zum Lachen, bis am Ende das Licht wieder ausgeschaltet wird – Clack!

**Quatuor Beat** | Schlagwerk, Schauspiel,  
Arrangements & Compositionen

**Gabriel Benlolo**

**Laurent Fraiche**

**Jérôme Guicherd**

**Hervé Trovel**

**Pierre-Jean Carrus** | Inszenierung

**Hélène Gustin** | Choreografie

**Fabienne Desflèches** | Ausstattung

**Moïse Hill** | Lichtdesign



Duo Rabonde

**Fr, 6. Jun 2025, 16:00**

Mittlerer Saal

## Die Blumenkönigin

Das Märchen der *Blumenkönigin* nimmt uns mit auf eine farbenprächtige Reise durch die Musik. Die Klarinetistin Felicia Bulenda und die Cellistin Maïke Clemens haben sich als Duo Rabonde das Ziel gesetzt, »Musik zu vermitteln, Emotionen auszulösen, einen Weg zu finden, sich auszudrücken und mit dem Publikum in Dialog zu treten«. Auf ihrem künstlerischen Weg werden die beiden von der ausgezeichneten Tänzerin Maartje Pasman unterstützt, die in einer Inszenierung des kreativen Multitalents Rosa Braber beeindruckt.

**Duo Rabonde**

**Felicia Bulenda** | Klarinette

**Maïke Clemens** | Violoncello

**Maartje Pasman** | Tanz

**Rosa Braber** | Regie

**Devi Saha** | Bühnenbild & Kostüme

Eine Koproduktion von Wiener Konzerthaus und  
Brucknerhaus Linz



Maartje Pasman

# ANTONS KIDSCLUB 6-10



Werde Mitglied in *Antons Kidsclub* und erlebe jeden Monat exklusive Workshops im faszinierenden Ambiente des Brucknerhauses Linz! Zusammen mit anderen neugierigen Kindern zwischen 6 und 10 Jahren wirst du von der Musikpädagogin Katharina Eckerstorfer begleitet. Gemeinsam werdet ihr das Brucknerhaus erkunden, Geheimnisse über Musik und Instrumente lüften und unter anderem mehr über den inspirierenden Namensgeber des Konzerthauses, Anton Bruckner, erfahren.

Treffpunkt ist immer um 16:00 Uhr im Kassenfoyer des Brucknerhauses. Dort kann dich deine Begleitperson um 17:30 Uhr wieder abholen, denn selbstverständlich haben nur Kinder Zutritt zu *Antons Kidsclub*.

Obacht: Am 1. Oktober 2024 und 3. Juni 2025 machen wir Exkursionen und treffen uns vor Ort beim Alten Dom (Oktober) beziehungsweise bei der Anton Bruckner Privatuniversität (Juni). Am 17. September 2024 fährt dich ein Shuttle-Service vom Brucknerhaus zu Bruckners Geburtshaus in Ansfelden – aufgrund der Fahrzeit endet der *Kidsclub* dabei 45 Minuten später, also um 18:15 Uhr.

Übrigens: Wenn du mit deinem Kidsclubpass zu mindestens sechs Terminen kommst, erhältst du eine tolle Überraschung!

Einheitspreis: € 5,-

ab 5 Terminen: € 4,50

Komplett-Ticket (alle 10 Termine): € 36,-



Gratis  
Shuttle-  
service

**Di, 17. Sep 2024, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

## Bruckners Geburtshaus

*Bonus-Kidsclub*

mit Musikvermittlerin Edith »Eche« Wregg

Wir machen einen Ausflug nach Ansfelden zu Anton Bruckners Geburtshaus.

**Di, 1. Okt 2024, 16:00**

Treffpunkt Alter Dom Linz, Domgasse 3,  
4020 Linz

## Bruckners Orgel

mit Organist Bernhard Prammer

Wir entdecken, wie die Orgel klingt, an der Anton Bruckner als Linzer Domorganist dreizehn Jahre lang tätig war.

**Di, 19. Nov 2024, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

## Neue alte Tänze

mit Flötistin Héléna Macherel und  
Harfenistin Tjasha Gafner

Wir treffen auf zwei junge, erfolgreiche Musikerinnen und lassen Bilder zur Musik von Béla Bartók in unseren Köpfen entstehen.

**Di, 17. Dez 2024, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

## Adventkalendertürchen

mit Überraschungsgästen des  
Musikalischen Adventkalenders

Kurz vor Weihnachten wird es wieder besinnlich bei *Antons Kidsclub* – mit wem wir uns diesmal musikalisch auf die Feiertage einstimmen, bleibt noch eine Überraschung.

**Di, 14. Jän 2025, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

## Neujahr mit dem Walzerkönig!

Wir feiern nicht nur das neue Jahr, sondern auch den 200. Geburtstag des »Walzerkönigs« Johann Strauß (Sohn) und schwingen im 3/4-Takt das Tanzbein zu seiner Musik.

**Di, 25. Feb 2025, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

## Wer, wie, was?

mit Mitarbeiter:innen des Brucknerhauses

Wir machen einen Spaziergang durch das Brucknerhaus und begleiten die vielen verschiedenen Arbeitsschritte, die es für ein gelungenes Konzert braucht.

**Di, 25. Mär 2025, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

## Tastenzauber

mit Paul Lewis

Wir erforschen, welche unterschiedlichen Klänge ein Klavier erzeugen kann, woher sie kommen und wie sie der Starpianist Paul Lewis auf seine ganz besondere Art und Weise »herauskitzelt«.

**Di, 8. Apr 2025, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

## Antons Kidsclub @ Bruckner Orchester Linz

mit Musiker:innen des Bruckner Orchester Linz

Wir lernen verschiedene Instrumentalist:innen des Bruckner Orchester Linz bei einem Stück des Komponisten Joseph Haydn kennen.

**Di, 20. Mai 2025, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

## Im Rampenlicht

mit Techniker:innen des Brucknerhauses

Wir beleuchten, im wahrsten Sinne des Wortes, die detaillierte Arbeit der Licht-, Ton- und Klimatechnik.

**Di, 3. Jun 2025, 16:00**

Treffpunkt Anton Bruckner Privatuniversität,  
Haupteingang Alice-Harnoncourt-Platz 1,  
4040 Linz

## Ausflug mit Jazz

mit Studierenden und Lehrenden des  
Instituts für Jazz und Improvisierte Musik der  
Anton Bruckner Privatuniversität

Erfahrene Jazzprofessor:innen und aufstrebende Jazzstudierende zeigen uns, wie man Musik ohne Noten spielt.

# Familienführungen

Immer am ersten Samstag im Monat sind Familien herzlich zu unseren Führungen durchs Brucknerhaus Linz eingeladen. Bei den drei Terminen im Jahr 2024 liegt der Fokus auf dem Namensgeber des Hauses: Anton Bruckner. Was zeichnete ihn aus, wie hat er gelebt und was ist das Besondere an seiner Musik? Neben diesen Fragen werden natürlich auch die geheimsten Ecken und Winkel des Brucknerhauses erkundet und dank einer Kooperation mit der App hublz, die für Jung und Alt ein innovatives Kulturangebot auf dem Smartphone bietet, ist sogar ein Blick ins Innere der Orgel im Großen Saal möglich – da wäre wohl auch Bruckner selbst als Orgelvirtuose und -liebhaber ganz aus dem Häuschen gewesen.

Am 7. Dezember 2024, am 1. März 2025 und am 7. Juni 2025 laden wir auch Besucher:innen mit eingeschränkter Hörfähigkeit ein, an diesen Terminen werden die Führungen zusätzlich von einer Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS) begleitet.

Hinweis: Die Führungen sind nicht kinderwagentauglich, es sind jedoch sichere Kinderwagenabstellplätze vorhanden.

Für alle von 0–99 Jahren  
Dauer: ca. 70 Minuten  
Treffpunkt: Service-Center



# Hausführungen für Familien

Sa, 5. Okt 2024, 10:30 (Bruckner Spezial)  
Sa, 2. Nov 2024, 10:30 (Bruckner Spezial)  
Sa, 7. Dez 2024, 10:30\* (Bruckner Spezial)  
Sa, 4. Jän 2025, 10:30  
Sa, 1. Feb 2025, 10:30  
Sa, 1. Mär 2025, 10:30\*  
Sa, 5. Apr 2025, 10:30  
Sa, 3. Mai 2025, 10:30 (Klangführung Festival 4020)  
Sa, 7. Jun 2025, 10:30\*

## Preise

Kinder (bis 13 Jahre): € 3,-

Erwachsene: € 5,-

Freier Eintritt für Kinder unter 3 Jahren

\* mit einer Dolmetscherin  
in Österreichischer  
Gebärdensprache (ÖGS)

Treffpunkt  
Service-  
Center



Was passiert eigentlich  
vor einem Konzert?

Antworten dazu entdeckst du  
in der Familienführung durchs  
Brucknerhaus Linz mit der  
Musik-Gaming-App hublz!



WWW.HUBLZ.ART



# Orgelführungen für Familien

Wir freuen uns sehr, aufgrund der großen Nachfrage in der Saison 2024/25 zum ersten Mal Orgelführungen für Familien anbieten zu können. An vier Terminen erforschen Familien mit Kindern (empfohlen ab 3 Jahren) das größte Instrument im Brucknerhaus. Wie genau eine Orgel funktioniert, wie sie klingt und was die Brucknerhaus-Orgel so besonders macht, das werden Organistin Caroline Atschreiter und Organist Martin Riccabona in dieser spannenden Führung zeigen.

Für alle von 3–99 Jahren

Dauer: ca. 60 Minuten

Sa, 12. Okt 2024, 10:30 mit Caroline Atschreiter

Sa, 25. Jän 2025, 10:30 mit Martin Riccabona

Sa, 12. Apr 2025, 10:30 mit Martin Riccabona

Sa, 21. Jun 2025, 10:30 mit Martin Riccabona


## Preise

Kinder (bis 13 Jahre): € 3,-

Erwachsene: € 5,-

# Junges Brucknerhaus Linz im Abo

Viele unserer Veranstaltungen können auch im Abonnement gebucht werden. Das bringt gleich mehrere Vorteile: Nicht nur sinkt im Abonnement der Preis gegenüber dem Einzelkartenkauf, Abonnent:innen haben außerdem auch einen fixen Sitzplatz bei Veranstaltungen im Großen Saal. Zudem erhalten alle Abonnent:innen viermal jährlich kostenlos unser Magazin *Sonority*, das zusätzliche Informationen und Beiträge, unter anderem zu den Veranstaltungen des Jungen Brucknerhauses Linz, bietet.



Noten-Detektiv Tritonus



Tari und Antonella



Gabor Vosteen



Antons Kidsclub

## Unsere Abonnements für junges Publikum im Überblick

### mini.music 3+

4 Konzerte im Abonnement  
Abopreis: € 26,-

Unsere jüngsten Konzertbesucher:innen begleiten Antonella und Tari auf ihrer Wanderung in den magischen Wald und treffen dabei auf wundersame Wesen und Klänge.

### midi.music 6+

4 Konzerte im Abonnement  
Abopreis: € 36,-

Noten-Detektiv Tritonus nimmt alle Kinder ab 6 Jahren mit zu großen Orchesterklängen und zu zauberhaften, winterlichen, tierischen und spannenden Geschichten.

### Spiel.Raum 6+

3 aus 4 Konzerten im  
Wahlabonnement  
Abopreis: € 20,-

Ausgezeichnete internationale Musiktheaterproduktionen bieten einen kreativen Start ins Wochenende am Freitagnachmittag.

### Antons Kidsclub 6-10

10 Termine im Abonnement  
Abopreis: € 36,-

Kidsclub-Mitglieder treffen auf Profi-Musiker:innen oder Mitarbeiter:innen des Brucknerhauses und entdecken Musik auf spielerische Weise.

#### Infos und Buchungen:

Tel. +43 (0) 732 77 52 30

kassa@liva.linz.at | brucknerhaus.at

# AN.TON.HÖREN KINDERGARTEN- & SCHULKONZERTE

Ein wahrhaft zauberhaftes Programm mit elf Konzerten wartet in der Saison 2024/25 im Brucknerhaus Linz auf alle Kindergartenkinder und Schüler:innen.

Kindergartenkinder treffen auf die mutig-musikalische Antonella und ihren beeindruckend-beweglichen Freund Tari und begleiten die beiden in einen magischen Wald.

Volksschüler:innen erwarten Musiktheaterproduktionen internationaler Ensembles und ein humorvolles Solo-programm mit Blockflöte. Außerdem bieten wir ein ganz besonderes Zusatz-

konzert für Volksschulen zum Bruckner-Jubiläumsjahr an.

Schüler:innen der Sekundarstufen (10+/14+) können Konzerte mit Cembalo solo, einem Duo aus Gesang und Klavier, Ensembles und ganzem Orchester erleben.

Zusatzangebote wie Begleitmaterialien und Workshops runden die Angebote ab. Mehr Informationen finden Sie in unserem speziellen **Folder für Kindergärten und Schulen** sowie auf unserer Website unter [brucknerhaus.at/kindergarten.schule](http://brucknerhaus.at/kindergarten.schule).

# AN.TON.HÖREN KINDERGARTENKONZERTE

**Mo, 27. Jän 2025, 9:30**

Mittlerer Saal

## Klangtiiiiefer Winter

Antonella & Tari im magischen Wald

Judith Koblmüller | Antonella

Rino Indiono | Tari

Fagotttronik

Maria Gstättner | Fagott & Komposition

Johannes Wregg | Fagott

Martin Siewert | E-Gitarre & Elektronik

Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme

Anna Dürschmid, Malina Meier, Almut Wregg | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

**Mo, 12. Mai 2025, 9:30**

Mittlerer Saal

## Verstimmter Ssssommer

Antonella & Tari im magischen Wald

Judith Koblmüller | Antonella

Rino Indiono | Tari

Philip Haas | Trompete

Johannes Eder | Kontrabass

Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme

Anna Dürschmid, Malina Meier, Almut Wregg | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 5,-



Rino Indiono & Judith Koblmüller

**Di, 15. Okt 2024, 9:30 Uhr**

Mittlerer Saal

## Nanu, Nani!

Für Volksschulen

Sabine Rechberger | Maria Anna (»Nani«) Bruckner

Tomáš Novák | Violine

Jakob Steinkellner | Akkordeon

Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme

Anna Dürschmid, Malina Meier,

Almut Wregg | Konzept

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 5,-

Bruckner-  
haus  
on tour!



Tomáš Novák, Jakob Steinkellner & Sabine Rechberger

*Brucknerhaus on tour:* Dieses Konzert kann auch gerne in Schulen gespielt werden und ist für den Zeitraum Oktober bis Dezember 2024 buchbar. Der Preis beträgt € 3,- pro Schüler:in. Anfragen richten Sie bitte per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at).

# AN.TON.HÖREN VOLKSSCHULKONZERTE

**Fr, 6. Dez 2024, 9:30**

Mittlerer Saal

## Claricello

Louise Marcillat | Klarinette

Fabrice Bihan | Violoncello

Isabelle Quinette | Tanz & Gesang

Léa Emonet | Kostüme

Gilles Richard | Lichtdesign

Gilles Drouhard, Yann Guénard | Bühnenbild

Sébastien Lhommeau | Regie

Eine Produktion der Philharmonie Luxembourg  
in Kooperation mit Les Nouveaux Nez & Cie.



Szene aus *Claricello*



Gabor Vosteen

**Fr, 28. Feb 2025, 9:30**

Mittlerer Saal

## Fluteman for Kids

Gabor Vosteen | Blockflöte & Schauspiel

Ines Hu | Regie

**Fr, 28. Mär 2025, 9:30**

Mittlerer Saal

## Click'n Drums

Quatuor Beat | Schlagwerk, Schauspiel.

Arrangements & Kompositionen

Pierre-Jean Carrus | Inszenierung

Hélène Gustin | Choreografie

Fabienne Desflèches | Ausstattung

Moïse Hill | Lichtdesign



Quatuor Beat

**Fr, 6. Jun 2025, 9:30**

Mittlerer Saal

## Die Blumenkönigin

Duo Rabonde | Klarinette & Violoncello

Maartje Pasman | Tanz

Rosa Braber | Regie

Devi Saha | Bühnenbild & Kostüme

Eine Koproduktion von Wiener Konzerthaus  
und Brucknerhaus Linz



Duo Rabonde



Maartje Pasman

Einheitspreis: € 5,-



# AN.TON.HÖREN 10+

**Mi, 12. Mär 2025, 11:00**

Mittlerer Saal

## Müllerin

Musiktheater für junges Publikum  
nach Franz Schuberts *Die schöne Müllerin*

**Borisowitsch & Jhang**

Jean Bermes | Gesang

Denis Ivanov | Klavier

Ela Baumann | Text & Regie

Florian Angerer | Ausstattung

Krischan Kriesten | Licht

Joël Seiller | Maske

Eine Produktion von Kopla Bunz und Koproduzent Mierscher Kulturhaus. Mit der freundlichen Unterstützung von: Ministère de la Culture Luxembourg, Fonds culturel national, Oeuvre nationale de secours Grande-Duchesse Charlotte und Fondation Indépendance



Borisowitsch & Jhang

**Do, 22. Mai 2025, 11:00**

Mittlerer Saal

## Spot on

Komponistinnen im Fokus

Ensembles des Musikgymnasiums Linz

Einheitspreis: € 5,-



Ensembles des  
Musikgymnasiums Linz

# AN.TON.HÖREN 14+

**Fr, 11. Okt 2024, 11:00**

Großer Saal

## Schubert & Bruckner unfinished

Zwei unvollendete Symphonien

Les Siècles

Ustina Dubitsky | Dirigentin

Einheitspreis: € 7,-



Les Siècles

**Do, 23. Jän 2025, 11:00**

Mittlerer Saal

## Wo geht's denn hier zum Goldberg?

Jean Rondeau | Cembalo

Einheitspreis: € 5,-



Jean Rondeau

Die Reihe *Zusammen.Spiel* steht für Kooperationsprojekte mit langjährigen Partner:innen und nimmt in dieser Saison ihren Namen beim Wort: Die Kinder sind selbst Teil des Konzerts, dürfen mitmachen, mittanzen und mitsingen! Bei zwei spannenden Projekten des Kinderkulturzentrums Kuddelmuddel steht das Miteinander ganz besonders im Fokus, wenn etwa das Gedankenreiseorchester

die Ideen und Vorschläge des Publikums in seine Musik miteinbezieht und The Twiolins die jungen Zuschauer:innen bei ihrer musikalischen Geschichte von Igel und Eichhörnchen auf einen Spaziergang durch den Wald mitnehmen. Ebenfalls auf Wanderschaft geht der kleine Anton bei *Ein Haus voll Musik* und landet dabei in einer besonderen Instrumentenwerkstatt.



# ZUSAMMEN. SPIEL

**So, 9. Feb 2025, 14:30**

Mittlerer Saal & Foyer

## **Pop-up!** **Der Familienkinderfasching** ab 3 Jahren

Das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel lässt seinen Kinderfasching im Brucknerhaus »aufpoppen«! Dabei werden euch Live-Acts auf der Bühne zum Staunen bringen und ihr werdet gemeinsam zu Popsongs wie auch zu rockiger und lustiger Musik tanzen. Außerdem erwarten euch verschiedene Mitmachaktionen auf der Tanzfläche und auch unsere Pop-Art-Bastelstation sowie weitere Aktivstationen stehen ganz im Zeichen des Aufp(lop)pens. Also rein ins Kostüm, Eltern einpacken und schon geht es los!

Präsentiert vom  
Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel



Einheitspreis: € 9,-



**Mi, 19. Feb 2025, 10:00 & 15:00**

**So, 23. Feb 2025, 16:00**

Mittlerer Saal

## **Das Gedankenreisorchester** **packt aus** ab 6 Jahren

Was passiert, wenn das Gedankenreisorchester einen geheimnisvollen Koffer findet? Die Neugierde ist geweckt und das Publikum wird mit auf eine Abenteuerreise genommen, um herauszufinden, was sich darin verbirgt. Nach zahlreichen Versuchen öffnet sich der Koffer endlich und enthüllt eine Welt voll fantastischer Überraschungen. Wer hätte gedacht, dass in einem Koffer Platz für ein Lama, ein Rennauto oder sogar unsichtbare Wesen ist? Und als ob das nicht schon aufregend genug wäre, klingen diese Gegenstände auch noch!

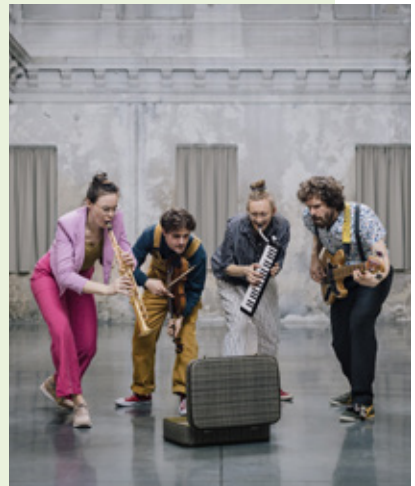
### **Gedankenreisorchester**

**Milly Groz** | Keyboard & Gesang

**Victoria Pfeil** | Saxofon & Gesang

**Gidi Kalchhauser** | E-Bass, Perkussion & Gesang

**Paul Wregg** | Violine & Gesang



Gedankenreisorchester

Vorverkauf: € 8,- / Tageskassa: € 9,- //  
Schüler:innentarif: € 7,-



**Mo–Mi, 16.–18. Jun 2025,  
10:30 & 14:30**

Großer Saal

## Ein Haus voll Musik

Auf in die  
Instrumentenwerkstatt!  
ab 5 Jahren

Der kleine Anton spaziert durch die Stadt. Da entdeckt er eine Werkstatt, die ihn neugierig macht und trifft dort auf seine Freundin Mira, der die Werkstatt gehört. Mira baut keine Regale, Tische oder Sessel, sondern Instrumente. An diesem besonderen Ort werden Instrumente aus allen möglichen Familien gebaut – da klingt und schwingt es überall! Anton darf zuschauen und mithelfen, wie neue Geigen und Trommeln geschnitzt werden und lernt dabei, dass Hämmer klingen und Sägen singen können.

**Mira Gregorič** | Violine, Moderation & Konzept  
**Ilja van den Bosch, Anna Dürrschmid, Ida Leidl, Malina Meier, Almut Wregg** | Konzept

Ein Kooperationsprojekt von  
Oö. Landesmusikschulwerk, OÖ Streichervereinigung,  
Land OÖ und Brucknerhaus Linz

Zusätzliche Informationen und  
Gruppenanmeldungen unter [oestv.at](http://oestv.at)

Einheitspreis: € 8,-



Mira Gregorič



OBERRÖSTERREICHISCHE  
STREICHERVEREINIGUNG  
[www.oestv.at](http://www.oestv.at)



mit Unterstützung von

Kultur



**TIPP**

**Sa, 26. Okt 2024, 10:30  
Mi, 30. Okt 2024, 15:00**

Großer Saal

## Kasperl und die Orgelpfeifen

Ein Kooperationsprojekt von  
Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel und  
Brucknerhaus Linz

Einheitspreis: € 7,-

Ein Puppentheater  
rund um die  
Brucknerhaus-Orgel  
ab 4 Jahren

**Caroline Atschreiter** | Orgel  
**Gerti Tröbinger, Maximilian Tröbinger** |  
Geschichte, Puppenspiel & Regie  
**Gerti Tröbinger** | Ausstattung & Puppenbau



**Mi, 2. Jul 2025, 10:00**

Mittlerer Saal

## **Hurra, wir spielen ein Konzert!** ab 4 Jahren

Das Eichhörnchen und der Igel haben sooo viel geübt und wollen ihre Musik gerne mit anderen teilen. Doch wie geht das eigentlich? Wie spielt man ein Konzert? Die beiden machen sich auf die Suche nach Antworten ... und erleben dabei ein >großes< kleines Abenteuer. Inspiriert durch das Kinderbuch *Hurra, wir spielen ein Konzert* von Marie-Luise Dingler, präsentieren The Twiolins ein Mitmachkonzert mit interaktiven Elementen und natürlich viel Musik.

### **The Twiolins**

Marie-Luise Dingler | Violine

Christoph Dingler | Violine

Einheitspreis: € 7,-

Gruppentarif: € 6,-



**KUDDEL  
MUDDEL**

# Bühne frei ...

SCHAUSPIEL  
& THEATER

WORKSHOPS &  
WERKSTÄTTEN

KONZERTE

FIGURENTHEATER

KASPERL

TANZ



[www.kuddelmuddel.at](http://www.kuddelmuddel.at)

... sei mit dabei!



# JUNGES TICKET JUNGES ABO



Mit dem Jungen Ticket  
günstig ins Konzert!

Entdecke mit dem Jungen Ticket die faszinierende Welt der Musik und erlebe unvergessliche Konzerte im Brucknerhaus Linz!

Hol dir dein Ticket zum unschlagbaren Preis von nur € 10,-\*\* (für Veranstaltungen im Großen Saal) bzw. € 7,-\*\* (für Veranstaltungen im Mittleren Saal). Egal ob du Schüler:in, Lehrling, Student:in, Grundwehdiener:in, Zivildienstler (bis 27 Jahre) oder Ö1 intro-Mitglied bist – dieses Angebot ist speziell für dich!

Und wenn du noch mehr Spaß haben möchtest, sichere dir das Junge Abo mit exklusiven Vorteilen.

Tauche ein in aufregende Klangwelten und lass dich von den beeindruckenden Darbietungen fesseln. Komm ins Brucknerhaus Linz und lass dich musikalisch begeistern!

Karten und Infos:  
+43 (0) 732 77 52 30  
brucknerhaus.at



\*\* ausgenommen Gastveranstaltungen, Kinder- und Jugendveranstaltungen, Kooperationen, Veranstaltungen mit Catering, Konzerte der Reihe ShowTime sowie von der Geschäftsführung ausgewählte Konzerte

Mit freundlicher Unterstützung der  
**LINZ AG**

A woman with curly hair, wearing a white, long-sleeved dress, is smiling and looking upwards. She is holding a branch with warm white lights in her right hand. The background is a vibrant blue with streaks of light, suggesting a festive or magical atmosphere. The overall image has a blue color cast.

Es gibt viel zu entdecken  
in der Saison 2024/25!

www.

Theater-

des-

Kindes.at

# Kontakt

## Karten & Infos

im Brucknerhaus Service-Center telefonisch unter +43 (0) 732 77 52 30 oder per E-Mail an [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at)  
[brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at)

## Abobestellung

bitte schriftlich an: [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at) oder  
Brucknerhaus Linz  
Untere Donaulände 7  
4010 Linz

## Kontakt Junges Brucknerhaus Linz

telefonisch unter +43 (0) 732 7612 2065  
oder per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at)



[jungesbrucknerhaus.at](http://jungesbrucknerhaus.at)

## Impressum

### Herausgeberin

Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH,  
Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz

### Redaktion & Texte

Malina Meier, Almut Wregg

### Grafische Gestaltung & Illustrationen

Therese Frühling

### Inserate

Brigitte Zierhut-Bösch

### Lektorat

Romana Gillesberger, Celia Ritzberger, BA MA

### Bildnachweis

R. Mittendorfer (S. 1, 4, 5, 8, 9, 11 o. r. & u. l., 20, 21 o. & 23 o.),  
F. Fortin (S. 3), J. Wesely (S. 11 o. l.), S. Sevindik (S. 11 o. m.),  
A. Grilc (S. 11 m.), wali.pix (S. 11 u. r.), R. Winkler (S. 12–13, 16, 18, 19,  
21 u., 22, 23 u., 26 & 27 [1 & 2 v. o.]), S. Grebille (S. 14 l., 15 l. &  
24 o. l. & m.), K. Khawatmi (S. 14 r. & 21 m.), H. Friedl (S. 15 m. & 24  
u. l.), J. de Haas (S. 15 r. & 24 u. r.), C. Palm (S. 24 o. l.), boshua  
(S. 25 [1 v. o.]), M. Wruss (S. 25 [2 v. o.]), M. Benguigui (S. 25 [3 v. o.]),  
S. Rusanova (S. 25 [4 v. o.]), P. Griesser (S. 27 [3 v. o.]), S. Reichmann  
(S. 28 o.), Kuddelmuddel (S. 28 u.), C. Asmus (S. 29 o.)

LIVA – Ein Mitglied der Unternehmensgruppe Stadt Linz

Mit freundlicher Unterstützung der

**LINZ AG**



**L\_NZ**

**LIVA**

**oeticket**

